

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: II Festival de Cultura Popular

Proponente: CIRC – Centro de Intercâmbio e Referência Cultural

Local: Ouro Preto

Responsável Técnico: Pedro de Castro

No dia 17 de setembro de 2024, a equipe do Semente, representada por Maria Letícia Ticle e Pedro de Castro, participou de uma visita técnica ao município de Ouro Preto, onde ocorreram as atividades do projeto “II Festival de Cultura Popular”, realizado pelo Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC) em parceria com a Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP).

O evento contou com a participação dos seguintes profissionais ligados ao projeto: Fernanda Vidigal, coordenadora geral; Jeane, agente administrativa; Irene e Kedson, produtores de projetos culturais; Gabriela, coordenadora pedagógica; Amanda, responsável pelo apoio administrativo; e Ludvany, auxiliar pedagógica.



Debate com os palestrantes

Autoria: Maria Letícia Ticle

Data: 17/09/2024

O principal objetivo do projeto é dinamizar e fortalecer as manifestações culturais e o patrimônio dos distritos de Miguel Burnier e Glaura, em Ouro Preto, por meio de atividades gratuitas de educação patrimonial e programação cultural. O intuito é incentivar a participação da população local, utilizando arte e cultura como motores para o desenvolvimento e valorizando a identidade mineira e a cultura popular. Entre os dias 17 e 19 de setembro, Ouro Preto sediou o seminário “Diálogos com as Culturas Populares”, que reuniu diversos agentes da cadeia produtiva da cultura popular. O principal foco do seminário foi discutir abordagens relevantes sobre o tema.



*Auditório com os convidados
Autoria: Maria Leticia Ticle
Data: 17/09/2024*



*Debate com os palestrantes
Autoria: Maria Leticia Ticle
Data: 17/09/2024*

No dia 17 de setembro, a equipe técnica do Semente participou do debate inicial, realizado no Anexo do Museu da Inconfidência, localizado na Praça Tiradentes. Este painel foi intitulado “Paisagem e Patrimônio Industrial”. Durante a discussão, os participantes abordaram a questão crucial da salvaguarda das tradições culturais nas cidades que abrigam atividades minerárias. Além disso, foram examinadas as estratégias e políticas públicas implementadas para a preservação desse patrimônio histórico e cultural.

Para enriquecer o debate, foram convidados especialistas renomados, como Cristina Cairo, arquiteta e urbanista; Karine Gonçalves Carneiro, coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas Socioambientais (GEPSA) da UFOP; e Gustavo Nolasco, escritor, roteirista e jornalista, que também é sócio-diretor de projetos da NITRO. A

presença desses profissionais despertou reflexões valiosas sobre a interseção entre cultura e patrimônio nas cidades mineradoras.



*Debate com os palestrantes
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 17/09/2024*

O seminário se destacou como um espaço vital para o intercâmbio de ideias e a construção de estratégias coletivas que visam à valorização e à preservação das culturas populares nos contextos locais. Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto, sendo satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 16 de janeiro de 2025.